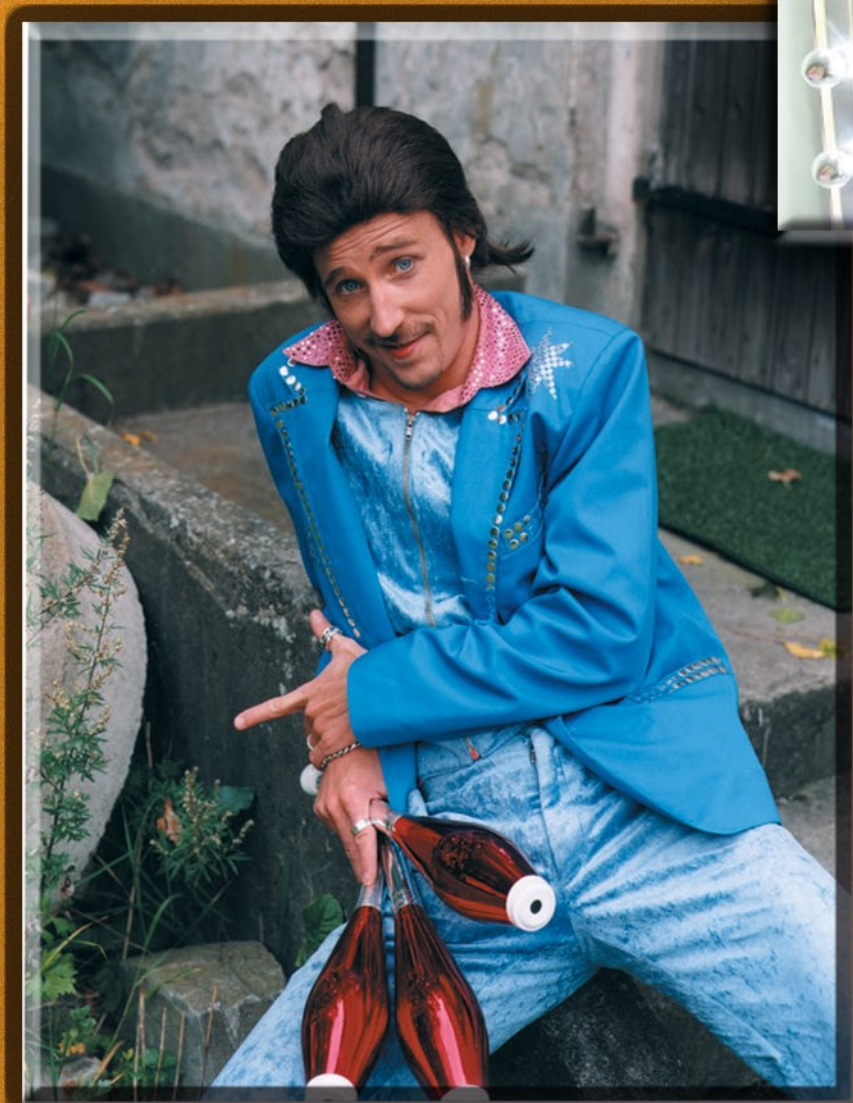


Funnybones Production presenterar:

THE John Flambero SHOW & Britta från Bredäng



Ingen scen är för stor för John Flambero och Britta, eller är det tvärtom? Den här showen bjuder på musik, magi och spruckna illusioner, med komiska och jonglerande nummer av John Flambero. Hans fru Britta hjälper eller man kanske ska säga stjälp till som assistent med bollar, rep, illusioner och alla andra attribut som hör en stor show till. Hon överaskar även med sång och smäktande toner från maistro på piano. Det är då Flambero längtar till Las Vegas och är faktiskt glad att vare sig han eller Britta har några studier-skulder.

För bokning:
Funnybones Production, Box 4348 102 67 Stockholm
08-641 45 01, 070-641 40 09
thorsten@funnybones.se
www.funnybones.se

THE JOHN FLAMBERO SHOW

MEG BRITTA FRÅN BREDÄNG

SHOWPRESENTATION

© THORSTEN ENTERTAINMENT 2004

SHOWENS LÄNGD :

Showens längd kan givetvis anpassas efter önskemål, men för att Thorsten och Anna, som gör karaktärerna John Flamberto och Britta från Bredäng, ska bli varm i kläderna, gör dem helst en show på ca: 40 minuter. Nedan följer ett antal nummer ur Deras show.



KARAKTÄRSBESKRIVNING :

John Flamberto är en oerhört självgod och excentrisk man, helt utan självkritik. Han har väldigt stora Las Vegasdrömmar, men den drömmen lär nog aldrig gå i uppfyllelse.

Det är sällan ett trollerinumner eller en illusion verkligen lyckas, mycket på grund av att hans assistent och fru Britta från Bredäng lägger sig i hans nummer, eller är det tvärtom?

Britta är en fantastisk uppenbarelse, helt utan studie skulder, hon är glad bara hon får stå bredvid J.Flamberto på scen. Egentligen är det hon som verkligen har koll på läget, och har faktiskt en begåvning som sångerska.

ALU-BALLETEN :

Vid de tillfällen som scenen tillåter så kan John Flamberto och Britta öppna hela showen med en underbar sjuhövdad ballet. Tillsynes så är det sju kvinnor som kommer indansandes i en frontline på scen, för att strax därpå spräcka illusionen, när Britta lyfter av sig hela oket med sex skyltsockor.

MACHETE :

John Flamberto jonglerar med en gigantisk machete, boll och ett äpple som han samtidigt äter upp, ett hysteriskt nervpirrande nummer, där J. Flamberto riskerar liv och lem enbart för publikens nöje.

PUBLIKNUMMER:

John Flamberto jobbar även med publiken uppe på scen, där han gör olika nummer beroende på vilken publik det är.

Ett av hans showstoppnumner är då han tillsammans med en frivillig kvinna från salongen, trollar bort en siden duk. När den ska trollas tillbaka går något galet, för på något märkligt förvirrande sätt så råkar J.Flamberto stå där med hennes BH istället.

STOP STOP STOP ILLUSION :

Deras final och paradnummer är ett spektakulärt nummer där J. Flamberto sticker ett svärd genom halsen på Britta medans hon sjunger en 60-tals dänga av Hollies. Strax därefter tvingas Britta in i en illusionslåda, alá IKEAS compactliving, där hon delas på mitten och får ihålliga rör som penetrerar hennes kropp till publikens stora jubel!

